

Тематический план

№ пп	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Искусство древнее, как само человечество: вводное занятие. Знакомство с понятием «Керамика». Знакомство с материалом – глиной, применением инструментов, правилами и приемами работы.	3,6
2.	Грамматика ручной лепки. Технологии изготовления изделий из керамики. Основные способы и приемы (конструктивный, пластический, комбинированный).	18
3.	Народные традиции в глиняных игрушках. Народные промыслы. Каргопольская, филимоновская, дымковская игрушка. Особенности изготовления и росписи. Традиционная народная детская забава – свистулька. Способы изготовления. Оформление.	64,8
4.	Техника рельефа. Изготовление сосудов, плакеток, кашпо, фигур животных, птиц, человека и др. объемов в технике «из пласта» с использованием рельефа. Изготовление изразцов. Способы декорирования.	36
5.	Технология жгутовой техники. Приемы и способы изготовления посуды, кашпо, подсвечников, игрушек и др. изделий в технике «из жгута». Виды декорирования.	57,6
6.	Виды декорирования в керамике. Понятие орнамента. Роспись (традиции и приемы). Налепы. Тиснение (штампы). Ангоб. Сграфитто. Глазурование.	90
7.	Техники обработки поверхности изделий из необожженной глины. Нанесение фактур. Техника прорези. Техника лощения. Техника при помощи шнека. Приспособления и приемы.	43,2
8.	Пластовая техника. Разнообразие форм исполнения в пластовой технике. Разнообразие декорирования керамических изделий, выполненных в пластовой технике. Изготовление панно и изделий мелкой пластики в технике «из пласта».	122,4

9.	Изготовление из керамики предметов мелкой пластики в смешанной технике: сувениры, украшения, бусы, амулеты, ароматницы и др. Особенности декорирования, роспись.	36
10.	Изготовление изделий из глины по гипсовой форме. Изготовление гипсовой формы. Литье и лепка по форме. Декорирование и роспись. Гжельский промысел. Особенности гжельской росписи.	57,6
11.	Гончарное производство. Знакомство с гончарным кругом. История создания и совершенствования. Роль гончарного искусства в мировой истории. Устройство гончарного круга, существующие разновидности. Принцип работы. Подготовка глиняной массы к работе на гончарном круге. Техника безопасности.	18
12.	Основные приемы работы на гончарном круге. Работа с гончарными стеками. Технология изготовления на гончарном круге:- -- сосудов простой формы (цилиндрическая форма – стакан). - сосудов с выпуклыми стенками (горшочек с округлыми боками). - сосудов усложненной (фигурной) формы (традиционный народный кувшин - крынка). - изделий плоской формы (тарелки).	79,2
13.	Технология изготовления на гончарном круге сложных форм сосудов: - конструирование из различных гончарных модулей - (чайник, самовар). - различных форм сосудов при помощи гончарных модулей и техники ручной лепки (фляжка). Приемы и техники нанесения орнамента или рисунка на гончарные изделия при помощи гончарного круга (стеками, штампами, фактурами).	39,6
14.	Конструирование гончарных изделий и игрушек при помощи гончарных модулей разной формы и величины (подсвечник, светильник).	25,2
15.	Технология изготовления декоративных керамических изделий и декоративных панно	

	из гончарных модулей – тарелок в смешанной технике (при помощи гончарного круга и ручной лепки) с применением смешанных техник (лощение, прорезь, использование фактур и наклепов).	28,8
	Всего часов:	720